

Suppe und Musik im Weißen Häusle

Samstag, 16.11.2019, 19.00 Uhr

Suppe 18.00 Uhr

New pathways to the blues

BLUES-KIECK

Blues & Folkjazz

Uli Johannes Kieckbusch, Mundharmonika, Stompbox, Stimme, Komposition

Matthias Arbter, E-Gitarre

Michael Schneider, Kontrabass

Der Blues hat Uli Johannes Kieckbusch geholfen, seine Pubertät zu überstehen. Seither hat ihn der Blues nicht mehr losgelassen. Allerdings merkt man spätestens bei einem Besuch eines mehrtägigen Bluesfestivals, wie streng man meistens dem 12 Takte Blues-Schema folgt und die harmonischen Möglichkeiten auf die Akkorde beschränkt, die schon vor 50 Jahren gespielt wurden. Wenn man den Blues lebendig halten will, muss man den Mut haben, neue Wege zu gehen. Das macht Uli Johannes Kieckbusch ohne revolutionäre Attitüde, ja die Musik klingt so vertraut, als ob sie gar nicht anders klingen könnte: ganz organisch, ganz bluesig. Wen stört es auch, wenn mal ein Takt verloren geht? So heißt ein Stück von ihm passenderweise "Who's counting?"

Man hört also hier kein eklektisches Repertoire einer Freizeitband, sondern ein brandneues Programm von drei Profis, die sich ausschließlich mit den Blues-Kompositionen von Uli Johannes Kieckbusch befassen und damit neue Bluespfade beschreiten werden.

Matthias Arbter lernte Kieckbusch bei einem gemeinsamen Auftritt mit dem Open Source Guitar Ensemble kennen (Hechingen Kieckt 2014).

Mit **Michael Schneider**, dem Solokontrabassisten des Philharmonischen Orchesters Heidelberg, spielt Kieckbusch gleich in mehreren Ensembles, u.a. bei TanGoHarMoniKa und ViolaBaSoniKa.

Kunstverein Hechingen

Galerie Weißes Häusle

Zollernstr.12

72379 Hechingen

Reservierung: swstoetzer@gemx.de oder 07471-622028