

Liebe Musik-Begeisterte und Freundinnen und Freunde des MPS-Studios,

Wir sind stolz, einen legendären Schlagzeuger in unserem legendären MPS Studio zu begrüßen:

**Günter Baby Sommer**, Schlagzeug und Perkussion im Duo mit **Uli Johannes Kieckbusch**, Klavier und Komposition

Uli Johannes Kieckbusch und Günter Baby Sommer spielen mittlerweile seit mehr als 20 Jahren zusammen. Waren es am Anfang noch rein improvisierte Konzerte, rückten Kieckbuschs Kompositionen nach und nach in den Fokus. Nach zwei hochgelobten CD-Produktionen und einer vorübergehenden Erweiterung zum Quartett (Baby Sommer Kiecktett) kommen Kieckbusch&Sommer nun wieder ganz zu ihren Ursprüngen zurück und nehmen im legendären MPS-Studio die CD "Baby Blue Ballads" auf, dessen live-Version sie in diesem Konzert zum allerersten Mal der Öffentlichkeit präsentieren.

Es geht um eine Serie von Kompositionen für Klavier und Schlagzeug, die Uli Johannes Kieckbusch 2022 komponiert und Günter Baby Sommer gewidmet hat: "Baby Blue Ballads". Fast klingt es wie ein Gegenentwurf zu der Neuen Musik vom Baby Sommer Kiecktett und bringt noch einmal eine ganz andere Seite von Uli Johannes Kieckbusch zum Klingen. Vorwiegend geht es, wie der Titel "Baby Blue Ballads" schon sagt, um Balladen. Der Charakter dieser sehr sinnlichen Balladen ist fast immer eher meditativ und melancholisch; manche sind ganz zart und filigran, manche aber auch heftig, wenn die tiefschwarzen Bässe, über die andere Flügel gar nicht verfügen (der Bösendorfer Imperial hat eine erweiterte Tastatur), sich fast zu einem Orkan steigern. Das Schlagzeug tut das Seine, um die manchmal ganz einfachen Melodien in andere Sphären zu katapultieren.

Wir würden uns sehr freuen, Sie/Euch am **4.2.23** ab 19 Uhr bei uns im Studio zu begrüßen.

Das **Konzert** beginnt um **20 Uhr**, unsere **Bar** wird ab **19 Uhr**, in der Pause und zum Nachklang des Konzerts geöffnet sein. Der Vorstand und die Künstler sind anwesend und freuen sich auf viele Gespräche und regen Austausch.

Aufgrund des begrenzten und begehrten Platzangebots bitten wir um baldige Anmeldungen unter: [public@mps-studio.de](mailto:public@mps-studio.de)

Eintritt: 15€ StudentInnen, 17€ Mitglieder, 20€ regulär

Mit vielen herzlichen Grüßen

Susanne Wolf

und das ganze MPS-Studio Team: Viktoria Tiedeke, Frank Baumann, Michael Kaiser, Joachim Schifer



**Günter Baby Sommer** (\*1943 in Dresden), Schlagzeug und Percussion, ist einer der bedeutendsten Vertreter des zeitgenössischen europäischen Jazz, welcher mit einem hoch individualisierten Schlaginstrumentarium zugleich eine unverwechselbare musikalische Sprache entwickelt hat.

Sommer war und ist einer der begehrtesten Spielpartner für alle wichtigen Musiker der europäischen Avantgarde des Freien Jazz. Die Zusammenarbeit mit u.a. Peter Brötzmann, Fred van Hove, Alexander von Schlippenbach, Evan Parker, Gianluigi Trovesi, Cecil Taylor, Anthony Braxton führte ihn auf alle wichtigen internationalen Festivals. Außergewöhnlich ist auch seine Zusammenarbeit mit Schriftstellern, etwa dem Nobelpreisträger Günter Grass, aber auch mit Christa Wolf und Christoph Hein.

**Uli Johannes Kieckbusch** (\*1954 in Bruchsal) ist Komponist und kreativer, vielseitiger Musiker. Nach seinem Musikstudium in Trossingen begann er seine Karriere als Pianist und Klarinettist, entwickelte sich aber im Laufe der Jahre zu einem Multi-Instrumentalisten. In seinen Werken trifft streng Komponiertes auf Freiräume zur Improvisation. Er übernahm Auftragskompositionen u.a. für den SWR und für verschiedene Kammermusikfestivals, wie zum Beispiel das Internationale Klavierduo-Festival Bad Herrenalb, wo Kieckbuschs überlange Komposition „Blaumond, Nachtmusik für vier Klaviere“ uraufgeführt wurde und damit einen Eintrag ins Guinnessbuch der Rekorde bekam. Neben seinen kompositorischen Ambitionen spielt er als frei improvisierender Musiker, u.a. im internationalen Trio mit dem Flötisten Robert Dick und dem Cellisten Alfred Zimmerlin.